



MOSCA - MOSTRA AUDIOVISUAL DE CAMBUQUIRA

em Jundiaí-SP

Sessões no Museu da Energia | de 8 a 10 de novembro

Quinta, 8/11

19h30 - SESSÃO DE CURTAS 1

[classificação 12 anos] Duração aprox: 70 min

QUEM É ROGÉRIO CARLOS?, de Pedro Bughay, fic, 14', RS, 2011

“Quem é Rogério Carlos?” narra história de Adelino, Fã fanático de Rogério Carlos, não consegue aceitar que as pessoas acreditem que o rei da música brasileira é Amado Batista.

NA TRILHA DO CABOCLO, de Luiz Bargmann Netto, doc, 30', PE, 2011

Na Trilha do Caboclo é a busca da identidade de uma voz anônima no sertão de Pernambuco.

AQUÉM DAS NUVENS, de Renata Martins, fic, 17', SP, 2011

Nenê é casado com Geralda há 30 anos. Em uma tarde de domingo, como de costume, ele vai à roda de samba encontrar os amigos. Ao voltar para casa, surpreende-se com uma notícia sobre Geralda. Sem deixar que o ritmo do samba caia, Nenê encontra uma solução pra ficar ao lado de sua eterna namorada.

JANELA DO PASSADO, de Marcio BiG Mattos, fic, 9', RJ, 2012

Uma solidão profunda e um amor imenso se equilibram no peito de um homem, que alimenta este amor através de sua janela. O inesperado reencontro com sua namorada de juventude. O equilíbrio se vai e a solidão espreita da janela.

Sexta, 9/11

9h15, 10h00 e 13h30 – CIRCUITO VISITAÇÃO NO MUSEU

Programação específica para escolas visitantes do Museu da Energia [classificação LIVRE]

PROGRAMA 1 Duração aprox: 20 min

O FIM DO RECREIO, de Nélio Spréa e Vinicius Mazzon, fic, 17'26", PR, 2012

No Congresso Nacional, um projeto de lei pretende de acabar com o recreio escolar. Ao mesmo tempo, em uma escola municipal de Curitiba, um grupo de crianças pode mudar toda essa história. Recheado de vibrantes brincadeiras infantis, O Fim do Recreio é um curta-metragem para todos os públicos, que bota a boca no trombone e avisa: cobra parada não engole sapo!

OS SUSTENTÁVEIS, de Lisandro Santos, ani, 1', RS, 2012

O planeta Terra é constantemente atacado pelos inimigos do ecossistema. Para salvar a humanidade dessas terríveis ameaças, podemos contar sempre com a ONG de super-heróis conhecida como Os Sustentáveis.

SUPER IDEIAS DE CEBOLINHA, dos alunos do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola Harmonia, vídeo coletivo, 2', 2011

Em 2029, Cebolinha esta na sala de aula anotando no seu diário de Planos Infalíveis, as suas Super Ideias.

PROGRAMA 2 Duração aprox: 20 min

GAROTO BARBA, de Christopher Faust, fic, 14', PR, 2010

Fábula sobre uma criança que, devido a uma rara doença, tem barba. Felipe gosta de ser como é, mas se sente deslocado porque as outras pessoas costumam olhar para ele de forma diferente.

OS SUSTENTÁVEIS, de Lisandro Santos, ani, 1', RS, 2012

O planeta Terra é constantemente atacado pelos inimigos do ecossistema. Para salvar a humanidade dessas terríveis ameaças, podemos contar sempre com a ONG de super-heróis conhecida como Os Sustentáveis.

O REINO DO CHOCOLATE, de Rafael Jardim, ani, 4'36'', BA, 2011

A história de um planeta onde pessoas de cores diferentes não podem se misturar. Animação stop-motion feita com chocolate.

19h30 – SESSÃO DE CURTAS 2

[classificação 12 anos] Duração aprox: 71 min

A GALINHA QUE BURLOU O SISTEMA, de Quico Meirelles, fic/doc, 15', SP, 2011

Numa granja industrial uma galinha tem uma visão: toma consciência da engrenagem que rege sua vida, que determina seu destino. Mesmo enclausurada entre milhões de galinhas que não compartilham de sua angústia, ela acredita que a vida pode ser diferente.

NUNCA MAIS VOU FILMAR, de Leandro Afonso, fic, 17', BA, 2012

Em Salvador, homem que bebe reencontra mulher que fuma.

AGOSTO, de Caroline Biagi, fic, 9'55'', PR, 2012

Júlia refaz sozinha uma viagem feita anteriormente com Pedro, seu ex-namorado. Nesse retorno, ela relembra momentos ligados aos lugares por onde passa.

ALDEIA, de Zeca Ferreira, fic, 18', RJ/MG, 2012

Parte de mim vai embora.

FÁBRICA DE BONECAS, de Ainhoa Menéndez, fic, 11', ESPANHA, 2010

Anna trabalha em uma fábrica de bonecas. Sua vida toda gira em torno de executar movimentos mecânicos para colocar os olhos nas bonecas. Mas uma pequena mudança em seu trabalho mudou sua vida para sempre.

Sábado, 10/11

11h00 - SESSÃO INFANTIL 1

[classificação LIVRE] Duração aprox: 44 min

MEMÓRIAS DO MEU TIO, de Alexandre Rafael Garcia e Álvaro Zeini Cruz, fic, 13', PR, 2011

As aventuras de Ariel, um garoto de 10 anos que encontra o tio-avô já morto e ao lado dele parte em busca de um tesouro imaginável.

SUPER IDEIAS DE CEBOLINHA, dos alunos do 2º ano do Ensino Fundamental da Escola

Em 2029, Cebolinha esta na sala de aula anotando no seu diário de Planos Infalíveis, as suas Super Ideias.

MISSÃO ESTELAR, de Raphaela Teles, fic, 11'16'', SP, 2011

A ficção "Missão Estelar" apresenta a história de Pedro, um garoto que sonha em conhecer o espaço e tem seu pai como aliado para conquistar seu sonho.

MIADO, de Maurício Squarisi, ani, 11', SP, 2012

Quatro musicistas e o maestro ensaiam com toda dedicação para se apresentarem aos rigorosíssimos jurados, embora as instrumentistas estejam afinadíssimas, surpresas podem acontecer...

OS SUSTENTÁVEIS, de Lisandro Santos, ani, 1', RS, 2012

O planeta Terra é constantemente atacado pelos inimigos do ecossistema. Para salvar a humanidade dessas terríveis ameaças, podemos contar sempre com a ONG de super-heróis conhecida como Os Sustentáveis.

O REINO DO CHOCOLATE, de Rafael Jardim, ani, 4'36'', BA, 2011

A história de um planeta onde pessoas de cores diferentes não podem se misturar. Animação stop-motion feita com chocolate.

15h00 - SESSÃO INFANTO JUVENIL 2

[classificação LIVRE] Duração aprox: 63 min

A MULA TEIMOSA E O CONTROLE REMOTO, de Hélio Villela Nunes, fic, 15', SP, 2011

A estória de uma amizade em um duelo sem palavras.

GAROTO BARBA, de Christopher Faust, fic, 14', PR, 2010

Fábula sobre uma criança que, devido a uma rara doença, tem barba. Felipe gosta de ser como é, mas se sente deslocado porque as outras pessoas costumam olhar para ele de forma diferente.

O FIM DO RECREIO, de Nélio Spréa e Vinicius Mazzon, fic, 17'26'', PR, 2012

No Congresso Nacional, um projeto de lei pretende de acabar com o recreio escolar. Ao mesmo tempo, em uma escola municipal de Curitiba, um grupo de crianças pode mudar toda essa história. Recheado de vibrantes brincadeiras infantis, O Fim do Recreio é um curta-metragem para todos os públicos, que bota a boca no trombone e avisa: cobra parada não engole sapo!

VAMOS JOGAR, de Ana Carolina Barão e Elisabete Severinee, fic, 6', SP, 2011

O garoto Renan dedica seu tempo integral a um programa de TV. Com o tempo, o apresentador desse programa começa querer mais dedicação de Renan.

O GUITARRISTA NO TELHADO, de Guto Bozzetti, ani, 11', PR, 2011

Em Porto Alegre, o músico Cláudio André quer ser famoso e, aconselhado pela vizinha Débi, monta um show no telhado do prédio onde mora.

17h00 – SESSÃO DE CURTAS 3

[classificação 10 anos] Duração aprox: 75 min

L, de Thais Fujinaga, fic, 21', SP, 2011

Teté odeia seus pés. Quando conhece Héctor, um simpático desce de chineses, ela decide mudar sua aparência.

≠, de Paulo Morais, doc, 13'47'', MG, 2012

Em Três Corações, pessoas que tem alguma diferença em relação aos padrões da sociedade contam suas histórias de vida, avaliando a forma como veem o mundo e como são vistos pelas pessoas.

LUNARIUM – RETRATOS EM AZUL, de Elza Cataldo, fic, 20'05'', MG, 2011

O curta-metragem acompanha o processo de criação da poeta Henriqueta Lisboa, e da escultora Jeanne Milde. Duas artistas que marcaram de forma singular a história da cidade de Belo Horizonte.

ELA, de Juan Montes de Oca, ani, 19'52'', ESPANHA, 2011

Em Palma de Mallorca, através da inocência de uma criança e as coincidências da vida, um morador de rua afro-americano, revive as causas de sua vida sem sentido relembrando-se 45 anos atrás quando vivia em Nova York. Isso faz com que o curso de sua vida mude para encontrar a felicidade perdida.

19h30 – SESSÃO DE CURTAS 4

[classificação 10 anos] Duração aprox: 74 min

E AQUELE PROJETO AINDA ESTARÁ NO AR, de Laura Barile, doc, 22', SP, 2011

O documentário apresenta uma reflexão sobre a possibilidade de qualidade na tv brasileira, a partir da atuação de duas produtoras da década de 1980: TVDO e Olhar Eletrônico.

TEMPO PARA OUVIR O QUE QUERO DIZER, de Gabriel Gallindo, fic, 1'37", SP, 2011

Entre o tempo e o amor: qual você escolheria?

JULIE, AGOSTO, SETEMBRO, de Jarleo Barbosa, fic, 8', GO, 2011

Julie é uma suíça que acabou de se mudar pra Goiânia. Pouco a pouco ela vai entendendo a cidade até, por fim, se transformar em uma parte dela.

CERIMÔNIA, de Francine Barbosa, fic, 14'43", SP, 2010

Mariana, 8 anos, é levada às pressas para o velório de sua tia Helena. A família está em luto, e não há espaço para as crianças dentro dos tradicionais rituais católicos. Mariana precisa descobrir sozinha como lidar com a morte.

REALEJO, de Marcus Vinicius Vasconcelos, ani, 12'47", SP, 2011

A cada lua cheia, um realejo mágico decide o futuro de todos os habitantes de um misterioso planeta. Um desses seres, cansado desta rotina opressora, fará o impossível para mudar sua realidade.

ESCOLA DE BAMBU, de Vinicius Zanotti, doc, 15', LIBÉRIA e BRASIL, 2011

Na periferia de Monróvia, capital da Libéria, país africano devastado por uma guerra civil entre os anos 1989 e 2003, Sabato Neufville ergueu uma escola com paredes de bambu e teto de folhas de zinco. No local, 160 crianças são alfabetizadas e adquirem noções de geografia, história, inglês e ciências. Como o país não conta com educação gratuita, este funcionário da ONU remunera do próprio bolso os professores da comunidade de Fendell, onde os vencimentos podem não chegar a 10 dólares americanos ao mês. Este documentário, produzido durante uma convalescência por malária e febre tifóide, tem como objetivo ser o alicerce de um movimento em prol da construção de uma escola de alvenaria para aquelas crianças. Ele é uma síntese de ações voluntárias que mobilizam brasileiros das áreas de arquitetura, direito e comunicação que acreditam que a solidariedade não enxerga fronteiras.

PARCERIAS

Realização: Espaço Cultural Sinhá Prado e Ministério da Cultura

Apoio Cultural: Sorvetes Jundiá

Apoio: Cirúrgica Fernandes, Abinee – Associação Brasileira da Indústria Elétrica e Eletrônica, Gráfica Veritas, Livre TI, CiaRio, Black House, Anthony Produções, Pousada Realiza e Prefeitura Municipal de Cambuquira

Parceria itinerância: Sorvetes Jundiá, Museu da Energia, Colégio Degraus

MOSCA NA INTERNET

Site oficial MOSCA 7: www.mostramosca.com.br

Notícias: www.blogdamosca.wordpress.com

Facebook: www.facebook.com/MostraAudiovisualdeCambuquira | www.facebook.com/mostramosca

Twitter: www.twitter.com/mostramosca

CONTATO

info@mostramosca.com.br

SERVIÇO

7ª Mostra Audiovisual de Cambuquira – MOSCA 7 – Itinerância Jundiá

Local: Museu da Energia - Rua Barão de Jundiá, 202 Centro – Jundiá-SP www.museudaenergia.org.br

Data: 8 a 10 de novembro de 2012

Público: programação para todas as idades

Entrada Franca