



MOSCA 9 - 9ª Mostra Audiovisual de Cambuquira

08 a 12 de outubro de 2014

A Mostra MOSCA divulga a programação completa de sua 9ª edição.

Serão exibidos 86 curtas-metragens nas MOSTRAS: Brasil, Internacional e Infanto Juvenil; Sessão da Meia Noite e Sessão Cambuquira entre eles.

Oficinas; debates; exposições; restaurante e shows; atividades para crianças de todas as idades.

Oficinas com inscrições abertas!

Entre 08 e 12 de outubro de 2014, o sul de Minas recebe a 9ª edição da MOSCA - Mostra Audiovisual de Cambuquira, que traz à cidade uma rica programação cultural com exibição de 86 curtas-metragens nacionais e internacionais, debates, oficinas, atrações paralelas, como exposições, Clubinho e o Café da MOSCA, entre outras atividades. O site da MOSCA 9 está no ar com a programação completa (www.mostramosca.com.br) e a nova vinheta da mostra.

A **programação de filmes** é dividida em três mostras. A **Mostra Brasil** apresenta uma seleção de 44 filmes de diversas regiões do Brasil, que mostra a variedade de gêneros, temas e linguagens da produção nacional, sua atualidade e frescor. Fazem parte desta mostra os filmes que compõem a já clássica **Sessão da Meia-noite**, com obras de terror, suspense ou filmes fantásticos, e a **Sessão Cambuquira**, que acontece desde a 7ª edição da MOSCA, e traz obras produzidas ou filmadas na cidade.

Ao longo das edições da MOSCA, a **Mostra Internacional** tem ganhado força pela qualidade das produções inscritas e, principalmente, pela diversidade de suas origens, o que proporciona um rico diálogo com outras culturas e produções locais. Este ano serão apresentados 15 curtas nesta mostra e serão ainda exibidos outros curtas internacionais na Mostra Infanto Juvenil, totalizando 27 produção internacionais vindas de 17 países (Alemanha, Argentina, Austrália, Áustria, Eslovênia, Espanha, EUA, França, Irã, Israel, Reino Unido, Rússia, Sérvia, Síria, Suíça, Tailândia e Turquia).

Na **Mostra Infanto-juvenil**, crianças e adultos vão se divertir com as animações das mais variadas técnicas e fições sobre o universo infanto-juvenil. A mostra ainda traz novidades: nesta edição, serão apresentados curtas nacionais e internacionais, e uma sessão especialmente dedicadas aos grandinhos, a **Sessão Teen**.

As **oficinas** contam a história da própria MOSCA. Para os organizadores da mostra, sempre foi clara a importância de existir espaços onde se pudesse vivenciar a linguagem audiovisual em suas diferentes manifestações; oficinairos e alunos interagindo e criando novas histórias, depoimentos, atividades e experiências.

Nesta edição, as oficinas abordarão temas como a **interpretação**: com aulas práticas de percepção e atuação; **realização audiovisual**: produção de um curta a partir de memórias e histórias relacionadas a um lugar; **mídia digital e empoderamento social**: projeto que discute a atuação social por meio da comunicação audiovisual; e introdução ao **pixilation**: criação de uma animação quadro a quadro, onde os participantes protagonizarão suas histórias. Além das oficinas, a MOSCA 9 promove uma roda de conversa sobre a inserção de filmes em um plano pedagógico e de formação; e uma série de intervenções pedagógico-artísticas com experimentações envolvendo cinema, vídeo e educação.

As inscrições para as oficinas são gratuitas e estão abertas pelo e-mail: espacoculturalsinhaprado@gmail.com.

Os curtas selecionados para a MOSTRA BRASIL concorrem ao prêmio de “**Melhor Curta da MOSCA pelo Júri Popular**”. Os 3 primeiros colocados receberão prêmios de instituições parceiras da mostra, como CiaRio - Centro de Infraestrutura Audiovisual, CTAV - Centro Técnico Audiovisual (Secretaria do Audiovisual / Ministério da Cultura) e Centro Cultural B_ARCO.

O público da MOSTRA INFANTO-JUVENIL também escolhe (apenas entre os curtas brasileiros) o “**Melhor Curta Infanto Juvenil pelo Júri Popular**”. O mais votado também recebe o prêmio CiaRio. Os curtas preferidos entre as

produções da **Sessão Cambuquira**, **Sessão da Meia Noite** e **Mostra Internacional** também são divulgados e recebem os títulos de melhor curta de cada mostra, respectivamente

A **MOSCA 9** é uma realização da **Associação Comunitária Educacional e Cultural Sinhá Prado Guimarães**.

PROGRAMAÇÃO MOSCA 9

08 a 12 de outubro de 2014

QUARTA, 08 DE OUTUBRO

19h - [ABERTURA] MOSTRA BRASIL I - SESSÃO CAMBUQUIRA

TARDES DE 72 - O RECITAL, Rodrigo Lemes, FIC/EXP, MG, 2014, 27'

O lapso momentâneo e instantâneo entre a novidade e a antiguidade musical.

AMOR COM PROPRIEDADE, Alexandre Felix de Carvalho, DOC, MG, 2014, 19'08"

O documentário narra a história de superação de seis mulheres com diferentes trajetórias de vida.

CAÇADORES DE PERERECAS, Antonio Almeida, FIC, MG, 2014, 10'

Um bar, entre todas as conversas, cervejas e mulheres, dois amigos e uma ideia: caçar pererecas.

NO CAMINHO DOS PÉS, Stefania Vasconcellos, FIC, RJ, 2014, 14'27"

O curta conta a história de José, um homem que, como muitos, acaba se deixando levar pelas armadilhas sociais que estão tão presentes em nossa sociedade.

SAGACIDADE, Cauê Araujo Castro, FIC/EXP, MG, 2014, 5'30"

Um garoto explora o mundo usando como base o esporte.

OLD SCHOOL BIKE, Raoni A. Castro, FIC, MG, 2013, 23'

Paulinho é um garoto que estuda na cidade, mas mora na zona rural. Um dia, na volta para casa, ele encontra uma antiga bicicleta enterrada. Com a bicicleta em mãos e o trabalho a fazer na fazenda em que mora, ele precisa se dedicar mais para montar sua bicicleta.

21h30 - MOSTRA INTERNACIONAL I

NEVE VERMELHA | ROTER SCHNEE, Luka Popadic, FIC, SÉRVIA/SUÍÇA, 2013, 23'

Será ético maltratar alguém que talvez seja inocente para tentar prevenir um assassinato em massa? NEVE VERMELHA é baseado em fatos reais e pouco conhecidos sobre os conflitos internos do oficial Herman Wermacht durante a ocupação da Sérvia em 1941.

RÉQUIEM PARA UMA NOITE | REQUIEM FOR A NIGHT, Yousef Kargar, FIC, IRÃ, 2013, 12'

Um garoto perde seu pai em um terremoto e, vivendo no orfanato, é observado pelo vigia, que descobre seu segredo.

NAJES - O IMPURO | NAJES - THE UNCLEAN, Bahram Hajabulu e Bahman Hajabulu, FIC, IRÃ, 2013, 19'07"

Um homem muçulmano atropela um cão enquanto dirige em uma noite escura. Com o coração partido, não quer deixá-lo sozinho e o leva pra casa. No entanto, os cães são vistos como impuros pela religião muçulmana.

CAMARADAS | CHANGÜIS, Alejandro Lobo, FIC, ESPANHA, 2013, 15'

Lolo nunca poderia imaginar que, no dia em que escolheu para contar seu segredo a Manué, Manué lhe surpreenderia com um segredo ainda maior.



QUINTA, 09 DE OUTUBRO

13h30 - MOSTRA INFANTO-JUVENIL I

+ Clubinho após a sessão

O ESPANTALHO DEDICADO, Carlos Avalone, ANI, SP, 2014, 3'
O drama de um jovem espantalho protegendo uma plantinha solitária.

SÃO JOÃO, Diego Akel, ANI, CE, 2013, 1'22"

Através da técnica de animação em stop motion, o filme dá vida a alguns dos elementos típicos do São João de Fortaleza.

SUPER PLUNF, Camila Kauling Rumpf e Henrique Luiz Pereira Oliveira, ANI, SC, 2014, 8'16"

Um menino consome somente comida de preparo instantâneo, até que a sua curiosidade pelos sons o conduz a conhecer outras formas de alimentação.

A LIBÉLULA E O SAPINHO, Carlos Avalone, ANI, SP, 2014, 1'24"

Mamãe sapa incentiva seu filhote a capturar uma libélula para servir de lanche da tarde. O que ela não sabia é que libélula é um "lanche rápido"!

AMARELO, Philippe Noguchi, FIC, RJ, 2014, 3'

O morador mais aflito do quarto da Bia relembra as angústias de um... giz de cera.

FUGA ANIMADA, Augusto Bicalho Roque, ANI, SP, 2013, 3'40"

Um animador maltrata seu personagem até que ele se revolta e foge do papel. Seu criador o persegue até trazê-lo de volta ao desenho e apagá-lo, mas o homem é incapaz de eliminar sua criação.

TRIQUE-TRIQUE, Vicente Schreder, FIC, RS, 2013, 14'

Antônio sonha em ter uma bicicleta. Seus brinquedos são improvisados e ele precisa usar a criatividade para se divertir. Um dia um grupo de crianças chega na sua casa com uma bicicleta quebrada e a rotina se altera.

DOIS BIZARROS | TWO TOO ODD, Dave Lojek, FIC, ÁUSTRIA, 2012, 5'

Uma mala de viagem explora os arredores da cidade e encontra bolhas gigantes. Ela fica amiga da garota que sopra as bolhas e juntas criam um show.

PRÍNCIPE KI-KI-DO E OS CEM COGUMELOS INFELIZES | PRINCE KI-KI-DO AND ONE HUNDRED UNHAPPY MUSHROOMS, Grega Mastnak, ANI, ESLOVÊNIA, 2013, 4'

O pintinho Príncipe Ki-Ki-Do é um lutador destemido pelos direitos dos habitantes da floresta. Um dia, seu chá da manhã é interrompido por um grito desesperado. Ele e seus amigos mosquitos correm para ajudar e percebem que os pequenos cogumelos estão em apuros. Será que Ki-Ki-Do e seus amigos conseguem salvá-los?

SR. CABEÇA DE BOLHA | MR. BOBBLEHEAD, Alex Mason, ANI, REINO UNIDO, 2013, 6'

Zipper cuida dos monumentos em uma praça. O hobby do Sr. Cabeça de Bolha é subir nos pilares que Zipper foi incumbido de vigiar.

DUSTIN, Kristina Jaeger, ANI, ALEMANHA, 2014, 8'

Dustin, um cãozinho da raça pug, tem que conviver com um novo companheiro de quarto, um aspirador de pó automático.

ERROS, Rodrigo Soldado, ANI, RJ, 2014, 9'19"

Um menino que passa a ver os erros dos outros, menos os dele, de uma maneira literal.

15h30 - MOSTRA INFANTO-JUVENIL II

+ Clubinho após a sessão

NO SEU LUGAR, Mariana Garotti, FIC, SP, 2014, 15'

Laura, de 9 anos, busca compreender a recente perda de visão de seu avô. Enquanto a família passa por uma fase de adaptação, ela experimenta novas situações que a aproximam dele.

REQUÍLIA, Renata Diniz, FIC, DF, 2013, 15'53"

Todos os dias, um garotinho de 7 anos pega o ônibus para a escola com sua babá. Numa manhã, ele conhece um velhinho de roupas largadas que lê jornais o tempo todo. Ele passa despercebido aos olhos dos passageiros, mas desperta a curiosidade da criança.

PALEOLITO, Ismael Lito e Gabriel Calegario, ANI, RJ, 2013, 6'18"

Em busca de comida, um homem das cavernas assiste ao despertar de uma criatura feita de pedra, o Paleolito, e juntos saem para caçar a grande e imponente Mamute.

ENTRE LATINHAS, Richard Dantas e Carla Leoni, FIC, SP, 2014, 12'

Dois crianças de mundos diferentes desenvolvem uma amizade simples, sincera e livre de preconceitos.

QUAGGA, Tatiana Poliektova e Olga Poliektova, ANI, RÚSSIA/REINO UNIDO, 2013, 2'

Um lembrete sobre a importância de proteger os animais da extinção para o bem dos nossos filhos.

CARRO COBRA, Felipe Carrelli, Thiago Carvalhaes, Tobias Rodil, FIC, AM, 2014, 5'

Era uma vez um carro abandonado em Manaus...

DREAM CATCHERS, Gabriel Moura Santana Freire, ANI, SP, 2014, 5'36"

Alice usa um apanhador de sonhos para tentar aplacar o pesadelo que a persegue todas as noites, mas vai acabar descobrindo que é a única que pode vencer seus próprios medos.

PRINCESA E O TOSQUIADOR | PRINCESS AND THE SHEARER, Daniel Biggins, ANI, AUSTRÁLIA, 2013, 8'

Uma comédia sobre o amor e a decepção no interior da Austrália.

19h30 - MOSTRA BRASIL II

DOBLE | CHAPA, Leo Caobelli e Diego Vidart, DOC, RS, BRASIL/URUGUAI, 2014, 26'

Doble | Chapa documenta a duplicidade da fronteira entre Brasil e Uruguai. Seus diretores, um brasileiro e um uruguaio, são também um espelho - cada um refletindo um lado dessa linha imaginária.

O HOMEM QUE CONSERTA ESTRELAS, Denise Marchi, DOC, RS, 2013, 16'08"

A rotina de Ary Nienow, técnico que participou da montagem do Planetário de Porto Alegre e, 40 anos depois, continua trabalhando lá. Ary é apaixonado por engrenagens e pelas imagens de astros, planetas e estrelas que projeta no teto do Planetário.

E, Alexandre Wahrhaftig, Helena Ungaretti, Miguel Antunes Ramos, DOC, SP, 2014, 17'48"

Estacionamento. Es-ta-cio-na-men-to. Do latim, statio. Ficar de pé, ficar parado.

ESPINHELA CAÍDA, Ana Sofia Paiva, Felipe Chemicatti, Pedro Carvalho e Rafael Bottaro, DOC, MG, 2014, 23'

Quatro moradores do interior de Minas Gerais compartilham suas experiências com o desconforto da doença conhecida como "espinhela caída".

SUASSUNA, A PELEJA DO SONHO COM A INJUSTIÇA, Filipe Gontijo, co-direção O Silva, ANI/DOC, DF, 2013, 8'

Animação embalada pelas rimas de cordel, apresenta o universo literário e o posicionamento político-social de um dos escritores mais populares do Brasil, Ariano Suassuna.

21h30 - MOSTRA BRASIL III

O OLHO E O ZAROLHO, Juliana Vicente e René Guerra, FIC, SP, 2013, 17'

Matheus tem duas mães. Sua mãe número 1 entra em crise ao ver os seus desenhos. O Olho e o Zarolho é uma fábula sobre a família moderna.

A NAVALHA DO AVÔ, Pedro Jorge, FIC, SP, 2013, 23'



A vida de José está mudando. Seu neto começa a perceber.

ATENCIOSAMENTE, LO TURCO, Debora Guimarães, DOC, RJ, 2013, 10'

Em 1940, um músico amador encomenda um violino de Vincenzo Lo Turco, reputado luthier do Rio de Janeiro. Após a morte do músico, sua esposa herda os cuidados com o violino. Até precisar vendê-lo.

BLECAUTE, Julia Menna Barreto, DOC, RJ, 2014, 15'

Quatro mulheres e seus pais.

LINDA, UMA HISTÓRIA HORRÍVEL, Bruno Gularte Barreto, FIC, RS, 2013, 19'51"

Com uma mala em punho, um filho já adulto chega para visitar sua idosa mãe.

SEXTA, 10 DE OUTUBRO

13h30 - MOSTRA INFANTO-JUVENIL II

(REPRISE) + Clubinho após a sessão

15h30 - MOSTRA INFANTO-JUVENIL I

(REPRISE) + Clubinho após a sessão

16h00 às 17h00 - MINI MOSCA

Encontro/pic-nic dos bebês (0 - 6 anos). Local: Jardim do Espaço Cultural

17h00 às 18h30 - AMADOR

Gravação de depoimentos sobre a MOSCA. Local: Salão do Cassino

19h00 - MOSTRA BRASIL IV

OS IRMÃOS MAI, Thais Fujinaga, FIC, SP, 2013, 18'

Dois irmãos de origem chinesa saem pelo centro da cidade em busca de um presente para a sua avó. Quanto mais eles caminham, mais longe parecem estar de seu objetivo.

O MELHOR AMIGO, Allan Deberton, FIC, CE, 2013, 17'

Sábado, primeiro dia de férias. Lucas e Felipe decidem ir a praia.

TANGO, Louis Robin, DOC, SP, 2013, 6'38"

Tango é uma reflexão sobre uma pergunta: o que leva as pessoas às corridas de cavalos? Através de entrevistas, o filme tece um mosaico de opiniões sobre o tema.

O HOMEM QUE PINTAVA MÚSICAS, Jackson Abacatu, ANI, MG, 2013, 15'

Qual será o som de uma mancha vermelha? E do amarelo com um pouquinho de cinza? Existe uma trilha sonora das montanhas, ou a música do mar?

TRABALHO, Tiago Pinheiro, DOC, SP, 2014, 13'37"

O documentário acompanha a realização de uma obra plástica do jovem artista Tiago Tebet. Transitando por seu ateliê, nos deparamos com o nascimento e desenvolvimento do processo criativo.

PREGO, Guilherme Dimov, FIC, SP, 2013, 23'40"

O filme acompanha o dia de um adolescente e suas questões.

21h00 - MOSTRA BRASIL V

ACALANTO, Arturo Saboia, FIC, MA, 2013, 23'

Uma senhora analfabeta busca amenizar a saudade do seu filho ao solicitar a um conhecido para que leia diversas vezes a mesma velha e única carta enviada há dez anos por seu filho. Através dessas leituras, uma bonita amizade e cumplicidade é criada entre os dois.

VILA FIAT LUX, Adriana Yañez, DOC, SP, 2013, 25'

Partindo de memórias pessoais da diretora, que cresceu no bairro, o filme faz um retrato da Vila e reflete sobre a transformação da maneira de conviver ao longo dos anos.

CONTOS DA MARÉ, Douglas Soares, DOC, RJ, 2013, 17'35"

Lendas urbanas, memórias de uma família e do local onde moram. Uma história de lobos, cobras e porcos para uma complexa Maré.

21h30 às 23h00 - MOSCA NOS CÉUS

Observação com telescópio. Local: Jardim do Espaço Cultural

22h30 - MOSTRA INTERNACIONAL II

PAI | PADRE, Santiago "Bou" Grasso, ANI, FRANÇA/ARGENTINA, 2013, 11'

Dia após dia, a filha de um militar enfermo se dedica a cuidar de seu pai. A ditadura chegou ao fim na Argentina, mas não na vida desta mulher.

BANG | PAN, Frederic Bayer Azem, FIC, FRANÇA, 2013, 9'30"

Três mulheres e uma lata de lixo. BANG!

A MÁQUINA DOS RUSSOS | LA MÁQUINA DE LOS RUSOS, Octavio Guerra, DOC, ESPANHA, 2013, 9'

É possível manter as recordações intactas? Octavio volta para casa depois de muito tempo, com sua nova câmera e com a ideia é filmar imagens que o transportem a sua infância. Fracassa várias vezes em suas tentativas, mas acaba abrindo as memórias de seu pai ao projetar seus velhos filminhos em super-8.

CIDADÃO TORRALBA REDUX | CIUDADANO TORRALBA REDUX, Suso Hernández, DOC, ESPANHA, 2013, 11'

Sem dúvida nenhuma foi uma das personalidades mais influentes da história contemporânea. Trata-se de uma figura histórica de referência, como foram a seu tempo Da Vinci, Napoleão ou Einstein... Falamos, é claro, de Cebedeo Torralba.

LINGURIA CALOROSA | WARM LIGURIA, Tatiana Poliektova e Olga Poliektova, EXP, RÚSSIA, 2013, 2'30"

As pessoas são o espelho do lugar onde vivem.

CHAJA & MIMI, Eric Esser, DOC, ALEMANHA/ISRAEL, 2013, 10'

Chaja e Mimi são melhores amigas há muitas décadas. Nasceram e cresceram em Berlim. Em 1934, perseguidas pelo Nacional-Socialismo, fugiram com suas famílias para a Palestina. Em uma cafeteria em Tel Aviv, onde se encontram diariamente, elas falam sobre a relação ambivalente com Berlim.

NÃO MAIS: UMA HISTÓRIA DE REVOLUÇÃO | NOT ANYMORE: A STORY OF REVOLUTION, Matthew VanDyke, DOC, EUA/SÍRIA/TURQUIA, 2013, 14'

O filme conta a história de como um líder rebelde de 32 anos e um repórter de 24 anos vivem a experiência do que é a luta pela liberdade em Aleppo, na Síria. O documentário mostra porque o povo sírio luta por sua liberdade.

00h00 - MOSTRA BRASIL VI - SESSÃO DA MEIA-NOITE

O MATADOR DE BAGÉ, Felipe Iesbick, FIC, RS, 2013, 15'

Assis. Matador profissional. Quinze anos consecutivos o número um de Porto Alegre. Até a chegada de Assunção.



SATURNO, Sávio Leite e Clécio Rodrigues, FIC, MG, 2014, 8'30"

Por um lado a idade de ouro, da inocência e da pureza. Por outro lado um monstro que devorava seus filhos.

O DESEJO DE SAIURI, Fernando Sanches, FIC, SP, 2014, 20'

Homero é um homem solitário de meia idade que resolve se encontrar com Saiuri, uma prostituta de luxo. A única coisa que ele queria era uma noite de prazer e desejo, mas a situação sai do seu controle após um evento inusitado.

UM ESTRANHO NA PORTA, Dante Vescio e Rodrigo Gasparini, FIC, SP, 2013, 3'

Um estranho garoto bate na porta de uma família em uma noite de halloween.

PEDAÇOS, Athanasios Kalogiannis, FIC, SP, 2013, 17'

Pedaços de um pesadelo invadem a mente de uma mulher e ela não consegue mais distinguir o que é realidade e o que é sonho.

01h00 - O CINEMA EXPLICA TUDO!

Performance-instalação. O quebra cabeça de explicações entre o cinema, a cultura e a vida. Local: Salão do Cassino

SÁBADO, 11 DE OUTUBRO

14h30 - MESA REDONDA: CAMBUQUIRA, A CIDADE AZUL

Local: Sala de Cinema

16h00 - Roda de Conversa - AUDIOVISUAL NA ESCOLA: LIMITES E POSSIBILIDADES

Local: Salão do Cassino

16h00 às 17h00 - MINI MOSCA

Encontro/pic-nic dos bebês (0 - 6 anos). Local: Jardim do Espaço Cultural.

16h30 - MOSTRA INTERNACIONAL III

SAARA | SÁJARA, Juanan Martínez, FIC, ESPANHA, 2013, 19'

Jaime e Lucía precisam contar algo importante para a filha deles. No entanto, ela e o namorado tem uma pergunta inesperada para eles.

RUSLAN, Taisia Deeva, FIC, ALEMANHA/REINO UNIDO/RÚSSIA, 2014, 10'

Ruslan tem 6 anos e acompanha sua avó ao cemitério, onde vê o túmulo de uma garoto da sua idade. Depois de encher a avó de perguntas sobre a vida e a morte, e não satisfeito com as respostas, ele vai compartilhar com as crianças da vizinhança o que acaba de aprender.

MINIATURAS, Vicente Bonet Martínez, FIC, ESPANHA, 2014, 15'

D. Asunción era viúva e tinha dois filhos adultos. No dia de sua morte, sua filha Belén descobre, com decepção, que sua mãe tinha um amante. Durante o velório, ela e o irmão tentam descobrir quem entre os presentes, moradores de uma pequena vila na Espanha, é o tal amante.

PARASEMPRE | PORSIEMPREJAMÓN, Ruth Diaz, FIC, ESPANHA, 2014, 24'

A poucas horas de seu casamento, Ruth chama seu melhor amigo Asier. Eles fogem juntos e ficam abrigados em uma cabana onde brincavam quando crianças, um pequeno oásis a salvo de tudo.

18h00 às 19h30 - PROFESSOR REALIZADOR

Gravação de depoimentos de educadores sobre o uso do audiovisual na escola. Local: Salão do Cassino

18h00 - MOSTRA INFANTO-JUVENIL III - SESSÃO TEEN

PRA QUEM QUISER OUVIR, Mariana Silveira, FIC, RS, 2013, 11'55"

Pedro e Clara se conhecem em um ônibus de linha urbana. Pedro tenta interagir com Clara e ela explica que é surda. Por meio de gestos e algumas anotações em um bloquinho os dois vão se conhecendo aos poucos.

VOLUNTÁRIO | VOLUNTARIO, Javier Marco, FIC, ESPANHA, 2014, 4'

Jaime quer ir para Hollywood. Seus pais querem que ele vá para um pouco mais longe.

NOSSA ARMA É NOSSA LÍNGUA | NUESTRA ARMA ES NUESTRA LENGUA, Cristián Cartier Ballve, ANI, ARGENTINA, 2013, 15'

Quando descobre que sua comunidade foi destruída e que sua esposa foi raptada, Marcos embarca numa extraordinária aventura através das mais diversas paisagens e climas.

EIDEANN, Alvaro Granados, ANI, ESPANHA, 2013, 5'

Ambientado no século XIV, o curta conta a história de um pastor das terras altas escocesas e uma de suas ovelhas, que se tornaram os pioneiros de um esporte mais conhecidos dos nossos dias.

O CARROSEL 2 | THE CAROUSEL 2, Sasapitt Rujirat, ANI, TAILÂNDIA, 2013, 2'

Apenas 77 fotogramas de desenhos apresentam o cotidiano de um grupo de trabalhadores em um grande carrossel diário.

ZUGZWANG, Yolanda Centeno, FIC, ESPANHA/EUA, 2014, 8'

Zugzwang: termo alemão que significa "obrigação de mover". Não existe tantas diferenças entre a vida e o jogo de estratégias que acontece em um tabuleiro de xadrez: o jogador deve tomar decisões e avançar, dar o melhor passo, sem ficar encurralado.

O MERGULHO | THE DIVE, Delphine Le Courtois, FIC, FRANÇA, 2013, 10'

Aos treze anos de idade, à beira da idade adulta, um garoto em um trampolim enfrenta o desconhecido.

19h30 - MOSTRA BRASIL VII

BAR BRASIL, Juliana Chagas, DOC, RJ, 2014, 10'

A Lapa mudou, o Bar Brasil não mudou. Há mais de cem anos, esse bar de comida alemã continua mantendo suas tradições. Neste filme, frequentadores e funcionários nos contam o que faz do Bar Brasil um lugar tão especial.

PRETO OU BRANCO!, Alison Zago, FIC, SP, 2013, 16'

Em um período no qual as leis não valem, o jornalista Eduardo Pena descobrirá que o seu inconsciente pode ser seu maior algoz.

A GUERRA DOS GIBIS, Thiago B. Mendonça e Rafael Terpins, ANI/DOC, SP, 2012, 19'

Nos anos 60 surge uma criativa produção de quadrinhos eróticos no Brasil. Mas a censura conspirava para seu fim. Satã Chico de Ogum, Beto Sonhador, Maria Erótica e outros personagens unem-se aos quadrinistas nesta batalha contra a ditadura neste documentário onde a pior ficção é a realidade.

CINE PAISSANDU: HISTÓRIAS DE UMA GERAÇÃO, Christian Jafas, DOC, RJ, 2014, 15'

Documentário sobre o cinema que formou a Geração Paissandu, nos anos 60, e o impacto cultural e social desse período para a história do país.

BRASIL, Aly Muritiba, FIC, PR, 2014, 13'

Esta é uma noite excitante na vida dos irmãos Nelson e Lucas: ambos se preparam para marchar até a sede do governo.

ILUSÃO DE ESPAÇO: PONTO DE FUGA, Frederico Filippi, EXP/DOC, ARGENTINA/BRASIL, 2013, 6'21"



Em decorrência de um conflito por uma ocupação ilegal de terras em Quebrada de Humahuaca, a carcaça de um ônibus incendiado é uma testemunha silenciosa no deserto enquanto serve de campo de estudo para as linhas de perspectiva.

O PONTO CEGO, Coletivo Sendero, FIC, SP, 2014, 10'

Gregório é um técnico em sistemas de segurança que deve instalar câmeras nas principais ruas de Paraisópolis, bairro pobre de São Paulo. Em meio ao seu serviço, ele entra em contato com o local onde passou a infância.

21h30 às 23h00 - MOSCA NOS CÉUS

Observação com telescópio. Local: Jardim do Espaço Cultural

21h30 - MOSTRA BRASIL VIII

SERENKATO - O CANTO DA FLORESTA, Jonathas Bernard, DOC, RR, 2014, 15'

O filme revela a paixão da etnia Macuxi pela música indígena, que há tempos é inspirada nos seus mitos e na natureza.

MARINA NÃO VAI À PRAIA, Cássio Pereira dos Santos, FIC, MG, 2014, 17'

Um grupo de adolescentes do interior de Minas Gerais prepara uma excursão para o litoral. Marina, uma garota com síndrome de Down, deseja conhecer o mar. Impedida de viajar com sua irmã, ela busca outros caminhos para realizar seu sonho.

VISITA PRA MARIA, Paulo Moraes, DOC, MG, 2014, 11'50"

Em Mato Dentro, zona rural de Soledade de Minas, a chegada de uma comunidade alternativa, conhecida pelos moradores locais como "os hippies", mantém vivo o ofício da última parteira em atividade de que se tem notícia na região.

VON SUTTNER SALAD, Marcia Beatriz Granero, EXP, SP, 2013, 5'20"

Jaqueline encontra uma brecha no tempo e prova a Teoria da Relatividade, transportando-se ao ano de 1905. Na sala cerimoniosa da Pinacoteca do Estado de São Paulo, ela ganha o Prêmio Nobel da Paz.

AU REVOIR, Milena Times, FIC, PE, 2013, 20'

Um corredor estreito separa e une a vida de duas vizinhas.

GUIDA, Rosana Urbes, ANI, SP, 2014, 11'18"

Guida trabalha como arquivista há 30 anos e tem sua rotina modificada ao se deparar com um anúncio para aulas de modelo vivo. O filme propõe uma reflexão sobre a retomada da inspiração artística e a arte como agente transformador.

JESSY, Paula Lince, Rodrigo Luna e Ronei Jorge, DOC, BA, 2013, 15'

Jéssica Cristopherry! Assim se chamavam todas as personagens da infância de Paula Lince. Atriz, dramaturga e mulher, Paula conta com o apoio das madrinhas para resgatar Jéssica e realizar o desejo de ser transformista.

23h30 - ACERTANDO NA MOSCA

Performance-instalação. Local: Café da MOSCA

DOMINGO, 12 DE OUTUBRO

21h30 - SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Premiação e exibição dos Melhores Curtas da MOSCA pelo Júri Popular.

OFICINAS

INTERPRETAÇÃO

Ministrada por Diogo Mattos

Aulas práticas que visam estimular a imaginação, sensibilização e percepção quanto a si mesmo e as arte de atuar. Contará com gravação de cenas para um falso documentário (*Mockumentary*).

Idade Mínima: **14 anos** | **30 vagas** | Local: **Salão do Cassino** | Carga horária: **9h**

Horários: Quinta, 09/10: 14h às 17h | Sexta, 10/10: 14h às 17h | Sábado, 11/10: 10h às 13h

Diogo Mattos é graduado em Imagem e Som pela Universidade Federal de São Carlos. Ator formado pelo Studio Beto Silveira já acompanha as atividades da escola há 10 anos onde ministra aulas para Oficina Infantil e o Curso Profissionalizante. Dirigiu curtas metragens (Meu Amigo Girassol, Liberdade Futebol Clube), peças de teatro (Lucas e o Grande Teatrológico, Ploc - A borboleta mais linda que já vi, Quando (H)ouve, Bang Bang Você Morreu). Preparou o elenco infantil do filme “Os Amigos” de Lina Chamie (2014).

LUGARES DE MEMÓRIA

Ministrada por André Bomfim e Tereza Ruiz

Oficina teórica e prática de realização audiovisual a partir de memórias e histórias pessoais relacionadas a um lugar. Os alunos terão a oportunidade de conhecer filmes e vídeos com viés autobiográfico e realizarão um curta-metragem passando pelas seguintes etapas: argumento, roteiro, planejamento e gravação. Todos os participantes devem trazer um objeto pessoal de livre escolha e fotografias de pessoas e lugares com os quais tenham uma ligação afetiva. Sugerimos que aqueles que possuam celulares e câmeras digitais tragam seus aparelhos.

Idade Mínima: **15 anos** | **15 vagas** | Local: **Espaço Cultural** | Carga horária: **20h**

Horários: Quinta, 09/10: 9h30 às 12h30 e 14h às 18h | Sexta, 10/10: 9h30 às 12h30 e 14h às 18h | Sábado, 11/10: 9h30 às 12h30 e 14h às 17h

André Bomfim é formado em Audiovisual pela Universidade de São Paulo. Dirigiu o documentário em média-metragem “As Incríveis histórias de um navio fantasma” para o canal ESPN e o programa “O Papel da Vida” para o Canal Brasil. Montou o curta-metragem de ficção “Os Irmãos Mai” de Thais Fujinaga e o longa-metragem documental “Consideração do Poema” de Gustavo Rosa de Moura, Eucanaã Ferraz e Flávio Moura. É sócio da Mira Filmes, onde trabalha como diretor e montador.

Tereza Ruiz é formada em Audiovisual e Letras pela Universidade de São Paulo. Trabalhou como produtora em programas televisivos da TVCultura e em produções cinematográficas de curta-metragem, e como pesquisadora nos documentários “Em Trânsito” de Henri Gervaiseau e “O Bom Retiro é o mundo” de André Klotzel. Foi proponente e professora em oficinas de produção audiovisual na Escola de Aplicação da USP e no Circo Escola São Remo. Atua como pesquisadora e educadora em projetos de memória e história de vida do Museu da Pessoa.

EU COM O MUNDO: MÍDIAS DIGITAIS E EMPODERAMENTO SOCIAL

Ministrada por Alexandre Félix e Pâmella Albuquerque

Oficina prática e teórica sobre atuação social a partir de mídias digitais. A oficina mostra aos participantes como é possível colaborar com a valorização e comunicação da sua cidade produzindo um documentário utilizando apenas um celular e um programa de edição gratuito.

Os participantes irão produzir um documentário utilizando um celular e um programa de edição livre. Serão expostos exemplos de filmes produzidos através de celulares, e alguns movimentos sociais no Brasil e no mundo que tiveram a participação direta do uso de vídeos feitos a partir de um celular. A oficina mostra aos participantes como usar as novas mídias para colaborar com a valorização e comunicação da sua cidade. O foco da oficina está no processo de produção do documentário e sua capacidade de interação entre pessoas e iniciativas sociais.

Idade Mínima: **15 anos** | **10 vagas** | Local: **Espaço Cultural** | Carga horária: **18h**

Horários: Quinta, 09/10: 9h às 12h e 14h às 18h | Sexta, 10/10: 9h às 12h e 14h às 18h

Sábado, 11/10: 9h às 13h

Alexandre Félix é formado em Comunicação Social, Faculdade Estácio de Juiz de Fora - 2010. Diretor/Produtor Audiovisual na Escadas Produções. Diretor dos curtas “Na Companhia de Caronte”, “Em uma tarde de Abril em Cambuquira”, “Chão e Fé” e “Escadaria”, todos premiados em edições anteriores da MOSCA.



Pâmella Albuquerque é pós-graduada em Comunicação Social pela UFJF. Ministra oficinas com os temas mídias digitais e cultura colaborativa.

OFICINA DE ANIMAÇÃO | PIXILATION

Ministrada por Michel Geraissate e Natalia Vaz

Oficina prática de introdução ao Pixilation (técnica de animação quadro a quadro) para crianças e adolescentes. Através de fotografias, os participantes criarão histórias animadas, onde eles mesmos serão os protagonistas de seus filmes.

Turmas de até 10 participantes cada | Idade mínima: **7 anos** | Local: **Espaço Cultural** | Carga horária: **2h**

Horários de cada turma: Sexta, 10/10 - TURMA1: 10h às 12h | TURMA 2: 14h às 16h | TURMA 3: 16h às 18h

Sábado, 11/10 - TURMA 4: 10h às 12h | TURMA 5: 14h às 16h | TURMA 6: 16h às 18h

Michel Geraissate é formado em Comunicação Social e estudante de Letras, mescla o trabalho de redator e roteirista em canais de TV com oficinas de animação ministradas em escolas, unidades do Sesc-SP e espaços que atendem crianças e adolescentes.

Natalia Vaz é cenógrafa, bonequeira, diretora de arte e animadora, tendo realizado trabalhos para peças de teatro, cinema, televisão, vídeos para a internet e campanhas publicitárias.

ATRAÇÕES PARALELAS

ACERTANDO NA MOSCA

Conjunto de intervenções pedagógicas-artísticas de Maria Moema Guimarães durante a 9ª Mostra Audiovisual de Cambuquira. Em quatro atividades serão narradas as vivências da artista nos eventos anteriores, sua construção pessoal como educadora e o compartilhamento de resultados de experimentações metodológicas envolvendo cinema, vídeo e educação.

AMADOR: Gravação de depoimentos sobre a experiência das pessoas na MOSCA. Todos que quiserem compartilhar suas histórias são convidados.

Sexta, 10/10 | Horário: das 17h00 às 18h30 | Local: Salão do Cassino/Café da MOSCA

O CINEMA EXPLICA TUDO! Performance-instalação. O quebra cabeça de explicações entre o cinema, a cultura e a vida.

Sexta, 10/10 | Horário: 1h (após sessão da Meia Noite) | Local: Salão do Cassino/Café da MOSCA

PROFESSOR REALIZADOR: Gravação de depoimentos de educadores sobre o uso do audiovisual em sala de aula.

Sábado, 11/10 | Horário: das 18h às 19h30 | Local: Salão do Cassino/Café da MOSCA

ACERTANDO NA MOSCA. Performance-instalação dedicada a todos os curiosos corajosos brincalhões.

Sábado, 11/10 | Horário: 23h30 | Local: Salão do Cassino/Café da MOSCA

Maria Moema Guimarães é bailarina, pedagoga e oficineira da MOSCA desde 2010.

RODA DE CONVERSA AUDIOVISUAL NA ESCOLA: LIMITES E POSSIBILIDADES

Proposta, orientação e mediação de Djalma Ribeiro Junior.

Sábado, 11/10, 16h. Local: Salão do Cassino. **Público alvo:** Educadores e interessados

Um espaço para discutir a lei 13.006 de 26 de junho de 2014, que acrescenta um parágrafo no artigo 26 da lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996, conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), estabelecendo a obrigatoriedade da exibição de, no mínimo, 2 horas mensais de filmes de produção nacional nas escolas de Educação Básica. Educação Audiovisual? E esta lei? Não é isso?

A lei serve para levantar este debate e não para encerrá-lo. Como se dará a formação de docentes para trabalhar com o audiovisual integrado em uma proposta pedagógica? Como constituir currículos que compreenda o audiovisual como uma linguagem em diálogo com outras áreas do conhecimento? Como compreender o universo audiovisual que os e as

estudantes já trazem para escola no seu processo contínuo de formação? Como articular escola, comunidade e audiovisual com as questões presentes na contemporaneidade? Como suprir a infraestrutura básica para uma exibição audiovisual na escola?

Djalma Ribeiro Junior é Doutorando em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Mestre em Educação e Bacharel em Imagem e Som pela mesma universidade. Atua como Técnico de Laboratório Audiovisual do DAC - UFSCar. É associado da ANPEd e da Intercom. Coordenador do Grupo de Estudos e Extensão em Comunicação e Educação Popular (GECEPop). Tem experiência na área de Comunicação, Educação e Cultura, e atua com os temas: educação e comunicação popular, educomunicação, gestão cultural e produção audiovisual.

DEBATES

Bate papo entre o público e os realizadores presentes ao final de cada sessão, especialmente da MOSTRA BRASIL.

CAMBUQUIRA, A CIDADE AZUL (MESA REDONDA)

Cambuquira agora é uma Comunidade Azul, título concedido por uma organização internacional, com sede no Canadá, firmando o compromisso pioneiro da cidade, como a primeira da América do Sul, em cuidar da sua água como um direito humano e bem global, promovendo-a acima do engarrafamento e lutando contra a sua crescente privatização e comoditização.

O debate proposto pela *ONG Nova Cambuquira* e o *Projeto Mover* sobre a Cidade Azul, sobre a Cambuquira que devemos ser, visa a adoção de um modelo de desenvolvimento sustentável, com benefícios econômicos, estratégias para implementação do turismo ecológico e a promoção de da água mineral como um bem destinado à medicina preventiva e alternativa.

Sábado, 11/10 - 14h30 | **Local:** Sala de Cinema | Exibição de Curta (3') e debate.

Participantes: Representantes da ONG Nova Cambuquira e do Projeto Mover. **Aberto ao público.**

CLUBINHO DA MOSCA

O clubinho acontece após as sessões infanto-juvenis I e II no jardim do Espaço Cultural: atividades de desenho, pintura, recorte, colagem e pipoca!

Quinta, 9/10 e **Sexta, 10/10** - Sessões às 13h30 e 15h30.

Local: Jardim do Espaço Cultural. **Público:** Crianças de todas as idades

MINI MOSCA

Você está nos arredores da MOSCA e tem um bebê? Vamos fazer um encontro e pic-nic entre os pequeninos frequentadores da MOSCA. Tragam brinquedos, lanche ou o que a criatividade sugerir para este encontro.

Sexta, 10/10 e **Sábado, 11/10** - das 16h às 17h

Local: Jardim do Espaço Cultural. **Público:** 0 a 6 anos + mães, tias ou melhores amigos dos bebês.

MOSCA NOS CÉUS

Observação do céu por telescópio e instruções sobre astronomia da equipe do *Observatório Centauro de Cambuquira*, que foi criado para disseminar o conhecimento astronômico e é ainda um ponto de cultura local.

Sexta, 10/10 e **Sábado, 11/10** - das 21h30 às 23h. **Local:** Jardim do Espaço Cultural. **Público:** interessados em geral

EXPOSIÇÕES

Período: de 08 a 12 de outubro | **Local:** Salões do Antigo Cassino/Café da MOSCA

MEMÓRIAS DE ÁGUAS VIRTUOSAS DE CAMBUQUIRA

Fotografias antigas da cidade de Cambuquira. A exposição traz à MOSCA e seu público dois acervos:

As fotografias de Armindo Costa fazem parte do *Acervo da Biblioteca Municipal* e são registros do processo de urbanização da nossa cidade na virada do século 19 para o século 20. Armindo Costa retratou a cidade e ruas por todos os ângulos em um importante trabalho que serve de base para pesquisas e para a memória afetiva dos Cambuquirenses.



O *Acervo do Museu Imperial* se constitui em importante registro da cidade, primeiro pela raridade e depois pelas fotos retratarem a visão dos turistas/aquáticos em seu período de veraneio por nossas terras. São cenas do cotidiano no Parque das Águas, cavalgadas, caminhadas pela Mata, a viagem de trem ou de automóvel, o contato com a nossa gente e com a nossa água.

Curadoria: Vanessa Manes

Acervo de fotos da *Biblioteca Municipal Marta Antierio*. Cambuquira-MG

Fotógrafo: Armindo Costa. Apoio Técnico: Áurea Maria de Souza e Neuza Maria Nogueira.

Acervo do Arquivo Histórico - Museu Imperial - Coleção Museu Histórico de Petrópolis. Petrópolis-RJ. Autores das fotos: turistas | Período: Fim do século XIX

AQUARELAS de Bernadette Guimarães

Cenas do Barroco Mineiro, em Tiradentes e Ouro Preto-MG.

Bernadette Guimarães é artista plástica e educadora graduada em Educação Artística pela Faculdade Santa Marcelina (SP), e Filosofia pelo Sedes Sapientiae (PUC-SP). É fundadora da Escola Paraíso (Américo Brasiliense-SP) e do Espaço Cultural Sinhá Prado (Américo Brasiliense e Cambuquira).

PERSONAGENS por Felipe Lemes

Ilustração de personagens de cinema e séries de TV conhecidos do grande público.

Felipe Lemes é autodidata e esta é a sua primeira exposição física. Mas na internet já teve suas ilustrações publicadas em várias páginas e grupos de facebook ou instagram que expõem obras de desenhistas, ou sites oficiais como o Deviantart.com. A princípio usa a rede para buscar referências sobre seus artistas preferidos e ídolos e a partir desta troca e das redes sociais, seu trabalho têm sido espalhado por aí.

CAFÉ DA MOSCA

Villa Solara + Música + Exposições

Café e restaurante que funciona durante o período da MOSCA nos salões do antigo Cassino Elite, atual Espaço Cultural Sinhá Prado. O local é o ponto de encontro entre os cineastas, o público e a equipe da mostra. Recebe shows de bandas cambuquirenses, atrações performáticas e exposições.

Na MOSCA 9, o Café recebe a Chef Rafa Antiério e o Restaurante “**Villa Solara**” que trás no seu cardápio uma variedade de comidinhas caseiras, feitas com produtos frescos e preparados com muito cuidado. A proposta do restaurante que inaugura seu novo endereço até o fim do ano é fazer o público se sentir em casa com o máximo de bem estar ao seu paladar.

Quarta, 08/10 - Abertura à partir das 21h. | **Quinta a Domingo, 09 a 12/10** - à partir das 12h.

Realização

Espaço Cultural Sinhá Prado

Apoio

Anthony Propaganda

B_arco - Centro Cultural

CiaRio - Centro de Infraestrutura Audiovisual

Contorno Áudio e Vídeo

CTAV - Centro Técnico Audiovisual (Secretaria do Audiovisual - MINC)

EPTV

Frida Projetos Culturais
Gráfica Vértas
Heliconia
Hotel Cambuquira
Hotel Fazenda dos Anjos
Pousada Realiza
Prefeitura Municipal de Cambuquira
SPA das Águas

Contatos

Email: info@mostramosca.com

Tel Espaço Cultural: (35) 3251-3534 / Produção: Ananda Guimarães (35) 9961-1034 / (11)99608-4026

Site oficial da MOSCA | www.mostramosca.com.br
Facebook | www.facebook.com/MostraAudiovisualdeCambuquira
Twitter | www.twitter.com/mostramosca
Instagram | www.instagram.com/mostramosca
Fotos para baixar | www.flickr.com/mostramosca

SERVIÇO:

MOSCA 9 - 9ª Mostra Audiovisual de Cambuquira
Data: 8 a 12 de outubro de 2014
Local: Espaço Cultural Sinhá Prado
Av. Virgílio de Melo Franco, 481 - Centro - Cambuquira-MG
Programação: www.mostramosca.com.br
ENTRADA FRANCA